

2025 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬)
뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업
- 기획사·제작사(펠로우십 지원단체) 선정결과안내

(재)예술경영지원센터는 2025 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 사업의 일환으로, 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 '뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업'을 진행하고 있습니다.

본 공모는 지난 2024년 12월 16일부터 2025년 1월 9일까지 진행하였으며, 총 28건이 접수되었습니다. 서류심사를 통해 펠로우십 지원을 위한 8개의 뮤지컬 기획제작사와 4개의 예비단체를 선정하였습니다. 공모에 신청해주신 많은 기획제작사의 관심과 참여에 감사드리며, 예술경영지원센터는 본 사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ 심사개요

- (심사일정) 2025년 1월 15일(수)
- (심의결과) 뮤지컬 기획사/제작사 8개 선정 (예비선정 4개 단체*)
 - * 펠로우십 지원 혹은 선정단체 인력 매칭 불가 등 실습 불가 대비한 예비단체 4개 선정
- (심의기준) 지도인원 적정성(40%), 파견 적절성(30%), 계획 충실성(30%)

□ 지원내용

- (지원금) 최대 4,680만원 (예정)
 - * 산출내역: (펠로우십(월50만원X2인)+예비인력(월210만원X2인))x9개월=4,680만원
 - * 예비인력 실습에 대한 펠로우십 지원금 1대1 매칭 지원
- (자부담) 상호 합의된 주 40시간 초과 연장근로 관련 노무비 일체
 - * 주간 근로 시간은 연장 근로 시간을 포함하여 유연근무 적용 시에도 최대 주 52시간을 초과할 수 없음

□ 선정목록

○ (펠로우십 지원단체) 8개 선정 (접수순)

연번	단체명	주요활동 지역	비고
1	(주)연극열전	서울	
2	(주)샘컴퍼니	서울	
3	주식회사 쇼노트	서울	
4	(주)피엠씨프리덕션	서울	
5	주식회사 엠비제트컴퍼니	서울	
6	에스앤코 주식회사	서울/부산	
7	이모셔널씨어터	서울	
8	(주)나인스토리	서울	
예비 1순위	A0080109000039		
예비 2순위	A0080109000053		
예비 3순위	A0080107000041		
예비 4순위	A0081224000041		

* 심의위원 명단 및 심의총평은 뮤지컬 예비인력 심의 진행 후 일괄 공개 예정

□ 향후 일정(안)

○ 예비인력 모집일정

- (기간) 2025년 1월 3주 ~ 2월 2주 (예정)

○ 예비인력 사전교육

- (기간) 2025년 2월 4주 ~ 3월 2주 (예정)

- (펠로우십 참여) 교육 기간 중 펠로우십 지원단체 소개 예정

○ 기획제작사 배치

- (기간) 2025년 3월 3주 (예정)

- (매칭면접) 예비인력의 실습 희망 제작사 지원 후 면접심사를 통한 배치

○ 예비인력 현장파견 실습

- (기간) 2025년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정)

* 사업주의 예비인력 교육 및 워크숍 참여 보장 필수

- (펠로우십 지원인력 역할) 예비인력 현장실습 지도 및 관리, 예비인력 면담 등

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- musical@gokams.or.kr / 02-708-2230